

BIGLIETTERIA FESTIVAL VEREZZI

Viale Colombo 47 - Borgio Verezzi
tel. 019 610 167 / biglietteria@comuneborgioverezzi.it

VENDITA E PREVENDITA BIGLIETTI

Primo giorno di apertura:

venerdì 21 giugno con orario 8.30 - 13.00 e 14.30 - 18.30

Apertura dal 22 giugno al 5 luglio:

da lunedì a sabato con orario 10.30 - 13.00 e 16.30 - 18.30

Dal 6 luglio aperto anche domenica

con lo stesso orario (chiuso il 15 agosto)

I biglietti sono acquistabili anche nei giorni e nei luoghi in cui si svolgono gli spettacoli a partire dalle ore 20.30 e fino alle ore 21.45.

PREZZI BIGLIETTI E ABBONAMENTI

Primo settore (file fino alla P compresa):

intero € 29 - ridotto € 27 (over 65/under 25)

Secondo settore (file dalla Q alla Y):

intero € 26 - ridotto € 24 (over 65/under 25)

senza distinzione di settore:

ridottissimo € 15 (ragazzi fino a 11 anni) e muretti € 24

Abbonamento a otto spettacoli:

costo € 184 (l'abbonamento è valido per le seguenti serate:

6 - 11 - 14 - 17 - 22 - 27 luglio / 3 e 8 agosto)

Evento Speciale nelle Grotte di Borgio Verezzi:

Paradiso (spettacolo itinerante nel percorso turistico delle Grotte, su 4 turni da 30 persone l'uno): ingresso unico € 15

MODALITA' DI PAGAMENTO

in biglietteria e al botteghino:

Contanti, Pagobancomat, Assegno Circolare

a distanza:

1) on line, con carta di credito: sul sito www.festivalverezzi.it alla sezione Biglietteria/Pagamento online;

2) bonifico su c/c bancario BCC Pianfei Rocca De' Baldi

intestato a Comune di Borgio Verezzi

IBAN IT46K0875349320000120130678

causale: SOLO il numero di prenotazione fornito dalla biglietteria e il cognome di chi ha effettuato la prenotazione.

SERVIZIO BUS NAVETTA

In ogni sera di spettacolo in Piazza S. Agostino è attivo un servizio navetta al costo di **1 euro a tratta**:

- andata: partenza dal piazzale antistante il Teatro Gassman (quattro corse con orario 19.15 - 19.45 - 20.10 - 20.30)

- ritorno: partenza dal parcheggio di Piazza Gramsci (prima corsa 10 minuti dopo il termine dello spettacolo; tre corse a seguire a circa 20 minuti una dall'altra).

Per il ritorno, gli utenti dovranno seguire lo stesso ordine di utilizzo del servizio dell'andata (chi sale con la prima corsa di andata, scende con la prima corsa di ritorno e così via).

Il biglietto per la navetta è acquistabile al momento dell'utilizzo del servizio, senza bisogno di prenotazione.

CONDIZIONI DI VENDITA

Da venerdì 21 giugno è possibile prenotare e/o acquistare i biglietti di tutti gli spettacoli in cartellone, sia direttamente presso la biglietteria del Festival sia a distanza (richiedendoli tramite telefono o e-mail).

Il pagamento dei biglietti prenotati deve avvenire entro tre giorni lavorativi dal momento della prenotazione, pena la cancellazione della prenotazione effettuata.

Il diritto di prelazione per gli abbonati della stagione precedente decade sabato 29 giugno. I nuovi abbonamenti sono prenotabili a partire dal 21 giugno telefonicamente, via e-mail o presso la biglietteria; i posti saranno assegnati e comunicati ai nuovi abbonati a partire da lunedì 1 luglio.

I biglietti acquistati valgono **solo per la data indicata sugli stessi**: non è possibile il cambio data, nemmeno per una replica dello stesso spettacolo.

In caso di pioggia (o altra causa di forza maggiore), lo spettacolo non viene mai annullato prima dell'orario di inizio previsto. Qualora le condizioni meteo non consentano il regolare svolgimento dello spettacolo, la direzione si riserva il diritto di posticipare l'inizio della rappresentazione fino alle ore 22.30 prima di annunciare l'eventuale annullamento. In caso di sospensione a spettacolo iniziato, verrà meno ogni diritto al rimborso del biglietto.

I biglietti non sono rimborsabili, tranne in caso di annullamento dello spettacolo prima del suo inizio.

Condizioni di vendita complete su www.festivalverezzi.it/condizioni-di-vendita/

EVENTI COLLATERALI

10° Premio Camera di Commercio Riviere di Liguria

2° Premio Fondazione Agostino De Mari
al migliore attore/attrice non protagonista

Aperitivo Inaugurale - sabato 6 luglio ore 20.15
Piazza Gramsci - in attesa della Prima (a cura di Verezzi.net)

6° Concorso Fotografico #verezzinifestival
dal 6 luglio al 5 agosto - regolamento su festivalverezzi.it



www.festivalverezzi.it

gemellato con



56° FESTIVAL
internazionale
DI MUSICA
DA CAMERA
CERVO - 2019



CALATAFIMI
SEGESTA
FESTIVAL
DIONISIACHE



Comune di Borgio Verezzi

CI SOSTENGONO



REGIONE LIGURIA



FONDAZIONE
AGOSTINO
DE MARI



con la collaborazione di

ASSOCIAZIONE VIVERE VEREZZI
A.I.B. PROTEZIONE CIVILE

ASSOCIAZIONE VEREZZI.NET
P.A. CROCE BIANCA

Festival Teatrale di Borgio Verezzi!

53ma edizione / 11 spettacoli, 9 prime
6 luglio > 20 agosto



Festival Teatrale di Borgio Verezzi

53ma edizione / 11 spettacoli, 9 prime
6 luglio > 20 agosto

sabato 6 luglio / Anteprima al Festival / Prima Nazionale

BANDA 4.0

di e con BANDA OSIRIS: Alessandro Berti, Gian Luigi Carlone, Roberto Carlone, Carlo Macri / regia Banda Osiris

Produzione: Banda Osiris

Canzoni. Gag. Poesia visiva e poesia ermetica. Voci, suoni e parole. Melodie strappalacrime. Immagini di festa. Riso e risate. Canti popolari e ritmi sudamericani. Invenzioni surreali e balletto classico. Mozart e Buscaglione. E poi tanti strumenti musicali: ideali, ipotetici, psichedelici, incredibili e futuristici, suonati e inventati, spiegati e spietati. La Banda Osiris, giunta al 40° anno di attività, ripercorre con semplicità, estro e ironia le principali tappe della propria storia non rispettando l'ordine cronologico degli eventi, ma attraverso libere, liberissime associazioni.

giovedì 11 - venerdì 12 - sabato 13 luglio

Prima Nazionale

L'ANIMA BUONA DI SEZUAN

di Bertolt Brecht / traduzione Roberto Menin / regia Monica Guerritore

con Monica Guerritore e con Matteo Cirillo, Alessandro Di Somma, Vincenzo Gambino, Francesco Godina, Diego Migeni, Lucilla Mininno

Coproduzione: La Contrada Teatro Stabile di Trieste – ABC Produzioni

Nella capitale della provincia cinese del Sezuan giungono tre dèi alla ricerca di qualche anima buona e ne trovano solo una, la prostituta Shen Te, che li ospita per la notte. Il compenso inaspettato per tale atto di bontà è una tonda sommetta, mille dollari d'argento, ossia, per Shen Te, la possibilità di vivere bene. Ma il compenso è accompagnato dal comandamento di continuare a praticare la bontà. La povera Shen Te apre una tabaccheria e si trova subito addosso uno sciame di parassiti, falsi e veri parenti bisognosi, esigenti fino alla ferocia, da cui è costretta a difendersi. Per farlo, una notte si traveste da cugino cattivo, Shui Ta, spietato con tutti. A complicare la situazione però interviene l'amore...



domenica 14 luglio / Evento Speciale

in collaborazione con il 56° Festival di Musica da Camera di Cervo

LA LEGGENDA DEL PIANISTA SULL'OCEANO

liberamente tratto da 'Novecento' di A. Baricco / regia Luca Cicolella

con Igor Chierici e con l'Atlantic Jazz Band: Lauretta Grechi Galeno, Mario Martini, Emanuele Valente, Gianluca Fiorentino, Matteo Pinna, Renzo Luise Da Fano, Marco Vecchio

Produzione: Fondazione Garaventa

Max è un trombettista di bordo che nel 1927 si imbarca sul transatlantico Virginian, dove incontra Denny Boodman T.D. Lemon 'Novecento', il più grande pianista che abbia mai suonato sull'Oceano. Tra loro nasce una intensa amicizia. Finita la guerra, Max riceve una lettera che lo avvisa della demolizione della nave; in fondo, uno strano postscriptum: 'Novecento, mica è sceso lui'. Max, che aveva chiuso con la vita di bordo, tornerà sul Virginian per ritrovare l'amico e raccontarne la storia...

mercoledì 17 - giovedì 18 luglio / Prima Nazionale

SHERLOCK HOLMES E I DELITTI DI JACK LO SQUARTATORE

di Helen Salfas / regia Ricard Reguant

con Giorgio Lupano, Francesco Bonomo, Rocío Muñoz Morales con Alarico Salaroli e in o.a. Emanuela Guaiana, Giada Lorusso, Tommaso Minniti, Giulia Morgani, Stefano Quatrosi, Emiliano Ottaviani

Produzione: Ginevra Media Production srl

Londra 1888. Una serie di terribili omicidi di giovani prostitute sta scuotendo l'opinione pubblica. L'ispettore Lestrade, disperato per la drammatica situazione e la pressione della stampa, decide di ingaggiare il famoso detective Sherlock Holmes, che insieme all'inseparabile dr. Watson inizierà le indagini per dare un volto al terribile assassino soprannominato Jack lo Squartatore. Avventura e suspense sono il mix esplosivo che li porterà a scoprire una verità molto più sconvolgente di quanto loro stessi potessero immaginare. Sir Arthur Conan Doyle, il creatore di Sherlock Holmes, fu davvero chiamato più volte da Scotland Yard ad offrire la sua consulenza sugli efferati delitti che in quegli stessi anni coinvolgevano la Londra vittoriana: Helen Salfas ha ritrovato quegli scritti e li ha utilizzati per la stesura di questa originale pièce di teatro, che unisce la fantasia di un personaggio inventato - Sherlock Holmes - con la realtà di uno dei più crudeli assassini della storia moderna.

lunedì 22 - martedì 23 luglio / Prima Nazionale

LIOLÀ

di Luigi Pirandello / adattamento e regia Francesco Bellomo

con Sergio Assisi e con Enrico Guarneri, Roberta Giarrusso, Anna Malvica, Ileana Rigano

Produzione: Corte Arcana Isola Trovata

Liolà è un "Don Giovanni" spensierato, che con la sua festosa voglia di vivere, trasgredisce alle regole della società in cui vive. Amato da tutte le ragazze del borgo, ha avuto tre figli da donne diverse. Ultima delle sue conquiste è Tuzza, la quale approfittando del "malessere" di zio Simone Palumbo, che non riesce ad avere i figli con la legittima moglie Mita, pensa, per convenienza, di proporre allo zio di riconoscere, come proprio, il figlio di Liolà. Ma il senso di giustizia induce Liolà a mettere incinta Mita: in questo modo zio Simone preferirà la paternità legale con la moglie, a quella illegale procuratagli da Tuzza. Liolà, è "il prodotto migliore dell'energia letteraria di Luigi Pirandello".

sabato 27 - domenica 28 luglio / Prima Nazionale

HOLLYWOOD BURGER

di Roberto Cavosi / regia Pino Quartullo

con Enzo Iacchetti, Pino Quartullo e con Fausto Caroli

Produzione: La Contrada Teatro Stabile di Trieste

In una mensa per artisti negli Studios ad Hollywood, due attori mitomani, assolutamente alla deriva ma tenacemente aggrappati al sogno del cinema, se ne dicono e ne fanno di tutti i colori; si passano e spalmano sui loro hamburger senape, maionese, ketchup, con un fare convulso e ingordo come la loro voglia di far parte, in un modo o nell'altro, della magia di Hollywood. Un inserviente li tratta come fossero intralci, inutili ingombri, ma Leon e Burt non smettono di fare a gara con le loro disgrazie e disavventure. Sono due bravi attori ma il destino si è accanito contro di loro: interpreti secondari di capolavori del cinema hollywoodiano - da 'Il Padrino' a 'Casablanca', da '2001 Odissea nello spazio a 'I dodici apostoli' - i loro ruoli vengono sempre tagliati in fase di montaggio. Con le loro storie, Leon e Burt, attraversano tutta la cinematografia americana e la loro vita, con un crescendo di aneddoti esilaranti, tensioni imprevisite, rivelazioni inaspettate, fino ad esplodere in un violento paradossale finale.

martedì 30 luglio / Evento speciale

D.E.O. EX MACCHINA

di e con Antonio Cornacchione

collaborazione ai testi Massimo Cirri / regia Giampiero Solari

Produzione: Amicor sas - con il patrocinio di Associazione Archivio Storico Olivetti, Olivetti S.p.A. e CSC – Archivio Nazionale Cinema Impresa

La vera storia della Divisione Elettronica Olivetti raccontata da uno che non c'era, che sarebbe diventato impiegato Olivetti dopo e Cornacchione poi: dai primi anni entusiasmati di Barbaricina, alla vendita della Divisione Elettronica agli americani (con il colpevole disinteresse dei governanti di allora), alla situazione attuale con la vendita di quel che resta della Olivetti a una serie infinita di società. Antonio Cornacchione ci farà conoscere ricercatori eroici che portarono l'elettronica italiana a competere nel mondo – Adriano Olivetti, Mariano Rumor e altri protagonisti dell'epoca – e ci racconterà le sue esperienze di impiegato Olivetti con la consueta, esilarante verve.

sabato 3 - domenica 4 - lunedì 5 agosto

Prima Nazionale

I DUE GEMELLI ...VENEZIANI

libero adattamento di Natalino Balasso da Carlo Goldoni / regia Jurij Ferrini

con Jurij Ferrini e con Francesco Gargiulo, Maria Rita Lo Destro, Federico Palumeri, Stefano Paradisi, Andrea Peron, Marta Zito

Produzione: Progetto URT

Zanetto arriva a Verona per sposare la bella Rosaura, figlia del rinomato dottor Balanzoni. Zanetto ha un fratello gemello, Tonino, fascino criminale. I due gemelli non si vedono da dieci anni ma si assomigliano come due gocce d'acqua. Il caso vuole che Tonino, in fuga dalla legge, si trovi anch'esso a Verona poiché deve ricongiungersi a Beatrice, affidata alle non troppo disinteressate cure dell'amico Florindo... una serie di coincidenze e rocamboleschi scambi di persona daranno luogo ad un trascinante gioco degli equivoci. Meccanismi comici universali, perfetti e sempre funzionanti. Tempi metrici, paradossi e rapidità d'esecuzione. I copioni di Carlo Goldoni sono partiture musicali estremamente concrete e realistiche.I copioni di Balasso anche.

giovedì 8 - venerdì 9 - sabato 10 e domenica 11 agosto / Prima Nazionale

SE DEVI DIRE UNA BUGIA DILLA GROSSA

di R. Cooney / regia originale P. Garinei / nuova messa in scena Gianluca Guidi

con Antonio Catania, Paola Quattrini, Gianluca Ramazzotti, con Nini Salerno e con Marco Cavallaro e Alessandro D'Ambrosi

Produzione: Ginevra Media Production srl

In un albergo di lusso, il sottosegretario De Mitri convince il suo portaborse Girini ad organizzargli un incontro galante con Susanna, segretaria della Fao, nonostante la presenza nello stesso albergo di sua moglie Natalia. Ma da un errore di identità commesso dal portaborse nascerà una girandola di situazioni tutte legate dal filo doppio della risata: colpi di scena, gags, equivoci, battibecchi, armadi,letti e vestaglie: tutto all'insegna del teatro nato per far ridere.

lunedì 12 - martedì 13 - mercoledì 14 e venerdì 16 agosto / Prima Nazionale

Evento speciale nelle Grotte di Borgio Verezzi

PARADISO

Spettacolo itinerante sui brani della 'Comedia' di Dante Alighieri / regia Silvio Eiraldi

con gli attori della Compagnia Teatrale 'Uno Sguardo dal Palcoscenico' e con la partecipazione straordinaria di Miriam Mesturino, Manuel Signorelli, Davide Diamanti

Produzione: Compagnia Teatrale 'Uno Sguardo dal Palcoscenico'

Dopo il successo ottenuto nelle scorse edizioni del Festival con Inferno e Purgatorio, il progetto Divina Commedia, rappresentata in forma itinerante per gruppi di spettatori nelle Grotte di Borgio Verezzi, si conclude con Paradiso: nella fiabesca e colorata cornice del sottosuolo, gli spettatori seguiranno Dante, pellegrino/astronauta, nel suo viaggio per gli spazi siderali.

Per una migliore partecipazione, l'afflusso del pubblico sarà scaglionato in piccoli gruppi che entreranno ad intervalli di 30 minuti uno dall'altro, a partire dalle ore 20.45 circa.

domenica 18 - lunedì 19 - martedì 20 agosto

Prima Nazionale

NON É VERO MA CI CREDO

di Peppino De Filippo / regia Leo Muscato

con Enzo Decaro e con (in o.a.) Giuseppe Brunetti, Francesca Ciardiello, Lucianna De Falco, Carlo Di Maio, Massimo Pagano, Gina Perna, Giorgio Pinto, Ciro Ruoppo, Fabiana Russo

Produzione: I due della città del sole

Il commendator Savastano, ricco proprietario di una fabbrica, è estremamente superstizioso, tanto da far dipendere la propria condotta dall'interpretazione dei presagi. La moglie Teresa e la figlia Rosina non possono più uscire di casa e la figlia, innamorata di un bravo giovane non riesce a presentarlo al padre. Il fallimento di alcuni affari induce Savastano a licenziare in tronco un suo impiegato, il ragioniere Malvurio, reo di essere secondo lui uno iettatore, e a sostituirlo con Alberto Sammaria, simpatico giovane provvisto soprattutto di una meravigliosa gobba.... Da qui partono una serie di eventi paradossali ed esilaranti...

Direttore Artistico: Stefano Delfino
inizio spettacoli in Piazza S. Agostino: ore 21.30