

VENDITA E PREVENDITA BIGLIETTI

Biglietteria Festival Teatrale:
Viale Colombo 47 - Borgio Verezzi
tel. 019 610 167 - biglietteria@comuneborgioverezzi.it

Primo giorno di apertura:
venerdì 22 giugno con orario 8.30 - 13.00 e 14.30 - 18.30
Apertura dal 23 giugno al 6 luglio:
da lunedì a sabato con orario 10.30 - 13.00 e 16.30 - 18.30
Dal 7 luglio aperto anche domenica
con lo stesso orario (chiuso il 15 agosto)

E' possibile acquistare i biglietti anche nelle sere di spettacolo a partire dalle ore 20.30

PREZZI BIGLIETTI E ABBONAMENTI

Primo settore (file fino alla P compresa):
Intero € 29 - Ridotto € 26 (over 65/under 25)

Secondo settore (file dalla Q alla Y):
Intero € 25 - Ridotto € 23 (over 65/under 25)

Ridottissimo € 15 (ragazzi fino a 11 anni) - Muretti € 24
senza distinzione di settore

Abbonamento a otto spettacoli:
costo € 184 (l'abbonamento è valido per le seguenti serate:
7 - 12 - 15 - 18 - 22 - 27 luglio - 1 e 5 agosto)

Eventi Speciali nelle Grotte di Borgio:
Deborah's Love: intero € 18, ridotto € 15 (over 65/under 25)
Purgatorio: ingresso unico € 15

MODALITA' DI PAGAMENTO

in biglietteria e al botteghino:
Contanti, Pagobancomat, Assegno Circolare

a distanza:
1) on line, con carta di credito: sul sito www.festivalverezzi.it
alla sezione Biglietteria/Pagamento online;
2) bonifico su c/c bancario BCC Pianfei Rocca De' Baldi
intestato a Comune di Borgio Verezzi
IBAN IT46K0875349320000120130678
causale: SOLO il numero di prenotazione fornito dalla
biglietteria e il cognome di chi ha effettuato la prenotazione.

SERVIZIO BUS NAVETTA

In ogni sera di spettacolo in Piazza S. Agostino è attivo un servizio navetta al costo di **1 euro a tratta**:
- andata: piazzale antistante il Teatro Gassman
(quattro corse con orario 19.15 - 19.45 - 20.10 - 20.30)
- ritorno: parcheggio di Piazza Gramsci
(prima corsa 10 minuti dopo il termine dello spettacolo;
tre corse a seguire a circa 20 minuti una dall'altra).
Per il ritorno, gli utenti dovranno seguire lo stesso ordine di
utilizzo del servizio dell'andata (chi sale con la prima corsa
in andata, scende con la prima corsa di ritorno e così via).
Il biglietto per la navetta è acquistabile direttamente al
momento dell'utilizzo del servizio.

CONDIZIONI DI VENDITA

Da Venerdì 22 giugno è possibile prenotare e/o acquistare i biglietti di tutti gli spettacoli in cartellone, sia direttamente presso la Biglietteria sia a distanza (richiedendoli tramite telefono o e-mail).

Il pagamento dei biglietti prenotati deve avvenire **entro 3 giorni lavorativi dal momento della prenotazione**, pena la cancellazione della prenotazione effettuata.

Il diritto di prelazione per gli abbonati della scorsa stagione decade **SABATO 30 GIUGNO**. I nuovi abbonamenti sono prenotabili a partire dal 22 giugno telefonicamente, via e-mail o presso la biglietteria; i posti saranno assegnati e comunicati ai nuovi abbonati a partire da lunedì 2 luglio.

I biglietti acquistati valgono **solo per la data indicata sugli stessi**: non è possibile il cambio data, nemmeno per una replica dello stesso spettacolo.

In caso di pioggia (o altra causa di forza maggiore), lo spettacolo non viene mai annullato prima dell'orario di inizio previsto. Qualora le condizioni meteo non consentano il regolare svolgimento dello spettacolo, la direzione si riserva il diritto di posticipare l'inizio della rappresentazione, fino alle ore 22.30 prima di annunciare l'eventuale annullamento. In caso di sospensione a spettacolo iniziato, verrà meno ogni diritto al rimborso del biglietto.

I biglietti non sono rimborsabili, tranne in caso di annullamento dello spettacolo prima del suo inizio.

Condizioni di vendita complete su
www.festivalverezzi.it/condizioni-di-vendita/

EVENTI COLLATERALI

48° Premio Nazionale Veretium per la Prosa

9° Premio Camera di Commercio Riviere di Liguria

1° Premio Fondazione Agostino De Mari
al migliore attore/attrice non protagonista

Aperitivo Inaugurale - giovedì 7 luglio ore 20.15
Piazza Gramsci - in attesa della Prima (a cura di Verezzi.net)

5° Concorso Fotografico #verezziinfestival
dal 7 luglio al 7 agosto - regolamento su festivalverezzi.it

festivalteatralediborgioverezzi

www.festivalverezzi.it

gemellato con



Comune di Borgio Verezzi

CI SOSTENGONO



REGIONE LIGURIA



FONDAZIONE
AGOSTINO
DE MARI



con la collaborazione di

ASSOCIAZIONE VIVERE VEREZZI
A.L.B. PROTEZIONE CIVILE

ASSOCIAZIONE VEREZZI.NET
P.A. CROCE BIANCA

festivalteatrale di Borgioverezzi!

52ma edizione / 7 luglio > 19 agosto 2018
13 spettacoli, 10 prime nazionali



52ma edizione / 7 luglio > 19 agosto 2018
13 spettacoli, 10 prime nazionali

festivalteatrale di Borgioverezzi!

Festival teatrale di Borgio Verezzi 2018

7 luglio / 19 agosto 52ma edizione

sabato 7 luglio - ANTEPRIMA AL FESTIVAL LE DIVE DELLO SWING

di Federico, Ruggeri, Nerozzi, Prosperi, Vado, Petrolo / regia Massimiliano Vado

con **LADYVETTE: Teresa Federico, Valentina Ruggeri e Francesca Nerozzi**

Produzione Ladyvette e Bis Tremila srl

Nella Torino degli anni '30, tre giovani sorelle imparano il napoletano per entrare nelle grazie della musica melodica italiana e raggiungere finalmente la celebrità. Le tre ragazze si troveranno ad affrontare incontri difficili e situazioni surreali. In un'atmosfera a tratti esaltante e a tratti malinconica lo spettacolo attraverserà continui colpi di scena fino a scardinare completamente tutti i presupposti iniziali, passando dalla drammaticità, all'ironia, alla comicità.

giovedì 12 - venerdì 13 - sabato 14 luglio PRIMA NAZIONALE

IL FU MATTIA PASCAL

di Luigi Pirandello / regia di Guglielmo Ferro

con **Pino Quartullo** e con **Giovanni Maria Briganti, Rosario Coppolino, Adriano Giraldi, Diana Höbel, Marzia Postogna**

Produzione: Arca Azzurra Teatro - La Contrada Teatro Stabile di Trieste - ABC Produzioni

Mattia Pascal vive a Miragno, immaginario paese ligure: sentendosi prigioniero di una vita noiosa, di un lavoro non appagante e di una moglie imposta, decide di fuggire a Montecarlo, dove vince alla roulette una cospicua somma. Per caso legge su un giornale della sua presunta morte: è l'occasione per cambiare vita, per sfuggire alle miserie e alle insoddisfazioni che lo affliggono creando una nuova e immaginaria identità...

domenica 15 luglio - EVENTO SPECIALE

LA LEGGENDA DI MOBY DICK

di Igor Chierici / regia di Igor Chierici e Luca Cicoletta

con **Igor Chierici, Luca Cicoletta** e i musicisti **Federica Magliano, Giacomo Biagi, Mirco Taddei, Stefano Parisi, Chiara Parisi, Giulio Venturini, Laura Bertolino, Giustino Caiazza**

Produzione: Igor Chierici e Fondazione Garaventa

L'ossessiva caccia alla feroce balena bianca, condotta dal capitano Achab, condurrà l'equipaggio del Pequod per i mari di tutto il mondo al ritmo dei tamburi giapponesi Taiko e con le dolci sonorità di violoncello e arpa... affidando a Ismaele-Igor Chierici, protagonista in scena, e a Queequeg-Luca Cicoletta, la narrazione dell'incredibile viaggio.

mercoledì 18 - giovedì 19 - venerdì 20 luglio PRIMA NAZIONALE

QUARTET

di Ronald Harwood / regia di Patrick Rossi Gastaldi

con (in ordine alfabetico) **Giuseppe Pambieri, Cochi Ponzoni, Paola Quattrini, Giovanna Ralli**

Produzione: Bis Tremila srl - Compagnia Mollière

Quattro grandi interpreti d'opera, famosi, energici, irascibili e insieme divertenti, vivono ospiti in una casa di riposo. Viene loro offerto di rappresentare per un gala il loro cavallo di battaglia, il noto quartetto del Pigoletto di Verdi "Bella figlia dell'amor": tra rivelazioni, confessioni, invenzioni ed il classico coup de théâtre, i quattro troveranno il modo non solo di tornare alle scene, ma di far ascoltare le loro voci, riscoprendosi giovani e gloriosi come un tempo.

domenica 22 luglio - PRIMA NAZIONALE

LA SCUOLA DELLE MOGLI

di Mollière / traduzione di Cesare Garboli / regia di Arturo Cirillo

con **Arturo Cirillo, Valentina Picello, Rosario Giglio, Marta Pizzigallo, Giacomo Vigeniti**

Produzione: MARCHE TEATRO - Teatro dell'Efio - Teatro Stabile di Napoli

"La scuola delle mogli" è una commedia sapiente e di sorprendente maturità: vi si respira un'amarrezza ed una modernità come solo negli ultimi testi Mollière riuscirà a trovare. Vi è la gioia e il dolore della vita, il teatro comico e quello tragico, come in Shakespeare. Il tutto avviene in un piccolo mondo con pochi personaggi. Una commedia alla Plauto che nasconde uno dei testi più moderni, contraddittori ed inquieti sul desiderio e sull'amore.

martedì 24 luglio - PRIMA NAZIONALE

IL DIARIO DI ADAMO ED EVA

Recital a due voci da Mark Twain /

traduzione ed elaborazione di Maura Pettorosso / regia di Francesco Branchetti

con **Barbara De Rossi, Francesco Branchetti** e i mimi **Umberto Bianchi e Raffaella Zappalà**

Produzione: Associazione Culturale FOXTROT GOLF

Mark Twain, attingendo al mito della Creazione narra come siano andate le cose tra l'uomo e la donna, in chiave ironica e umoristica ma anche fiabesca e romantica, e come sia nata l'attrazione tra i due sessi. Adamo, un uomo rude e facilmente irascibile si ritrova un bel giorno a dover fare i conti con questa nuova strana bizzarra creatura, Eva, che lo segue impertinente e incuriosita....

venerdì 27 - sabato 28 - domenica 29 luglio PRIMA NAZIONALE

SQUALIFICATI

di Pere Riera / regia di **Luciano Melchionna**

con **Stefania Rocca** e con **Andrea de Goyzueta e Fabrizio Vona**

Produzione: Ente Teatro Cronaca Vesuvioteatro

La giornalista più prestigiosa del paese affronta l'intervista più difficile della sua

carriera: un faccia a faccia con il Presidente del governo, presumibilmente coinvolto in un crimine aberrante. L'astuto segretario stampa del Presidente farà tutto il possibile per convincere l'intervistatrice a dubitare di se stessa, prima di tutto. Il pubblico riuscirà a conoscere la verità? Un gioco raffinato, una partita a scacchi tra re, cavaliere e torre avversaria, con accuse di molestie, ambiguità, rovesciamento di dinamiche e ruoli, ricatti e amletiche scelte tra carriera e famiglia.

mercoledì 1 - giovedì 2 agosto

PRIMA NAZIONALE

UN AUTUNNO DI FUOCO

di Eric Coble / adattamento di Marco Casazza / regia di Marcello Cotugno

con **Milena Vukotic e Maximilian Nisi**

Produzione: La Contrada Teatro Stabile di Trieste

Una donna anziana barricata in casa e un intruso che si infila dalla finestra: così inizia questa commedia dolce e graffiante sui delicati e spesso esplosivi rapporti tra madri e figli. Ma Alessandra non è una vecchietta indifesa, bensì un'artista quasi ottantenne che si chiude in casa minacciando di dar fuoco a tutto piuttosto che finire in una casa di riposo. Sarà Chris, il più giovane dei tre figli, a dover convincere Alessandra a lasciare l'alloggio, mentre le prime bombe emotive iniziano a detonare.

sabato 4 agosto - EVENTO SPECIALE

GROTTE DI BORGIO VEREZZI

DEBORA'S LOVE

di Debora Caprioglio e Francesco Branchetti / regia di Francesco Branchetti

con **Debora Caprioglio**

Produzione: Associazione Culturale FOXTROT GOLF

Debora Caprioglio ripercorre la sua vita di attrice in un viaggio brioso e divertente, tra racconti, motti, proverbi veneziani e non, si svela con una sincerità a tratti stupefacente. Dall'infanzia ai suoi esordi fino al successo, tra grandi incontri ed episodi divertentissimi si snoda questo monologo pieno di ironia in cui l'attrice regala al pubblico un po' di sé, ma soprattutto tanto divertimento e risate.

domenica 5 - lunedì 6 - martedì 7 agosto PRIMA NAZIONALE

ALLE 5 DA ME

di Pierre Chesnot / regia di Stefano Artissunch

con **Gaia De Laurentis e Ugo Dighero**

Produzione: Synergie Arte Teatro - a.Artisti Associati

Commedia esilarante che racconta i disastrosi incontri sentimentali di un uomo in cerca di stabilità affettiva e di una donna ossessionata dal desiderio di maternità. Protagonisti cinque donne che corteggiano un uomo e cinque uomini che corteggiano una donna. Come spesso capita nella vita, quando si vuol incontrare qualcuno alla svelta, si diventa poco selettivi: così, i due protagonisti finiscono per trovarsi ad accogliere in casa personaggi davvero singolari e a tratti paradossali, attraversando un vero e proprio percorso ad ostacoli che li porterà a cimentarsi con grande maestria nelle più svariate interpretazioni e dimostrando ognuno le proprie straordinarie capacità attoriali.

venerdì 10 - sabato 11 agosto

PRIMA NAZIONALE

CASALINGHI DISPERATI

di Cinzia Berni e Guido Polito / regia di Diego Ruiz

con **Nicola Pistoia, Gianni Ferreri, Max Pisu, Danilo Brugia**

Produzione: Carpe Diem Produzioni Srl

Chi l'ha detto che gli uomini senza le mogli non riescono a cavarsela? Quattro uomini, separati e piuttosto al verde, si dividono un appartamento districandosi tra faccende domestiche, spese al supermercato e una difficile convivenza. I quattro casalinghi disperati potrebbero anche riuscire a trovare un equilibrio, se non fosse per il rapporto con le rispettive ex mogli che comunque continua a condizionare le loro vite: perché "si arriva a odiare una persona solo se l'hai tanto amata, se non la odi è perché non te ne è mai importato niente!". Una commedia frizzante e coinvolgente, un ritratto divertente e scanzonato di una realtà sociale più volte agli onori della cronaca.

domenica 12 - lunedì 13 - martedì 14 e giovedì 16 agosto - PRIMA NAZIONALE

EVENTO SPECIALE - GROTTE DI BORGIO VEREZZI

PURGATORIO

Spettacolo itinerante sui brani della 'Comedia' di Dante Alighieri / regia di Silvio Eiraldi

con gli attori della **Compagnia Teatrale 'Uno Sguardo dal Palcoscenico'** e la partecipazione straordinaria di **Miriam Mesturino, Manuel Signorelli, Davide Diamanti**

Produzione: Compagnia Teatrale 'Uno Sguardo dal Palcoscenico'

Dopo il successo ottenuto la scorsa estate dall'Inferno, il progetto Divina Commedia, rappresentata in forma itinerante per gruppi di spettatori nelle Grotte di Borgio Verezzi, prosegue con il Purgatorio: tra stalletti e stalagmiti, nella fiabesca e colorata cornice del sottosuolo, gli spettatori incontreranno i personaggi citati da Dante nella cantica.

Per una migliore partecipazione, l'affluenza del pubblico sarà scaglionata in piccoli gruppi che entreranno ad intervalli di 30 minuti uno dall'altro, a partire dalle ore 20.45 circa.

sabato 18 - domenica 19 agosto PRIMA NAZIONALE

NON SI UCCIDONO COSI' ANCHE I CAVALLI?

Tratto dall'omonimo romanzo di Horace McCoy / regia di Giancarlo Fares

con **Giuseppe Zeno** e con **Sara Valerio**, un cast di 14 attori e una banda di musica dal vivo

Produzione: Officine del Teatro Italiano

Un uomo e una donna in cerca del successo come attori si incontrano per caso e si iscrivono a una maratona di ballo: in cambio di vitto e alloggio, dovranno ballare senza fermarsi mai, nella speranza di farsi notare dai registi e dai produttori presenti come pubblico alla gara. A muoversi a passi di danza coppie di ogni genere, emblema di un'umanità variegata, disperata, grottesca e ironica. Uno spettacolo allegro ed emozionante che non mancherà di coinvolgere il pubblico.

INIZIO SPETTACOLI ORE 21.30 - PIAZZA S. AGOSTINO, VEREZZI
Direttore Artistico: STEFANO DELFINO

