

## UFFICIO FESTIVAL TEATRALE

c/o Cinema Teatro "Vittorio Gassman"  
BORGIO VEREZZI (SV) - tel 019.610167

## ORARIO BIGLIETTERIA

Apertura Venerdì 20 giugno  
con orario 8.30 - 13.00 e 14.30 - 18.30  
Dal 21 giugno: da Lunedì a Sabato  
con orario 10.30 - 13.00 e 16.30 - 18.30  
Dal 10 luglio all'11 agosto  
aperto anche la domenica con lo stesso orario

## BIGLIETTI E ABBONAMENTI

- Dal primo giorno di apertura della biglietteria (20 giugno) è possibile prenotare e/o acquistare i biglietti di tutti gli spettacoli in cartellone. Le prenotazioni possono essere effettuate direttamente presso l'ufficio prevendita, telefonicamente e via e-mail. Per le prenotazioni telefoniche e via e-mail, l'assegnazione dei posti seguirà l'ordine cronologico di arrivo delle richieste, compatibilmente con la presenza di pubblico in biglietteria.

- Il pagamento dei biglietti prenotati deve avvenire ENTRO TRE GIORNI DALLA PRENOTAZIONE. In caso contrario, la prenotazione effettuata decade e i relativi posti tornano ad essere disponibili per la vendita. Al fine di consentire la verifica dell'avvenuto pagamento, le prenotazioni con pagamento a distanza non verranno accettate nei sette giorni precedenti lo spettacolo richiesto.

- La vendita diretta dei biglietti si effettua presso la biglietteria del Festival negli orari indicati oppure presso il botteghino appositamente allestito presso lo spazio teatrale (Piazza Gramsci) nelle sole sere di spettacolo a partire dalle ore 20.30.

- Gli abbonati della stagione precedente hanno diritto di prelazione sull'acquisto dell'abbonamento per la stagione in corso, con conferma e pagamento entro e non oltre lunedì 30 giugno.

- I nuovi abbonamenti potranno essere richiesti a partire dal 20 giugno telefonicamente o presso la biglietteria; i posti saranno assegnati e comunicati ai richiedenti a partire dalla prima settimana di luglio.

## PREZZI E MODALITÀ DI PAGAMENTO

Interi € 25 - Ridotti € 23 - Ridottissimo ragazzi fino a 11 anni: € 15  
Abbonamento € 132,00  
(valido per le serate 10, 18, 23, 31 luglio - 4 e 8 agosto).  
Le modalità di pagamento possibili sono le seguenti:

- pagamento in biglietteria e al botteghino: Contanti, Pagobancomat, Assegno Circolare
- pagamento a distanza:
  - 1) on line, con carta di credito tramite il sito [www.festivalverezzi.it](http://www.festivalverezzi.it);
  - 2) bonifico bancario su c/c intestato a Comune di Borgio Verezzi IBAN IT46K0875349320000120130678;
  - 3) vaglia postale da intestare a: Comune di Borgio Verezzi c/o Teatro Gassman, Via IV Novembre 41 - 17022 Borgio Verezzi (SV) (**IMPORTANTE:** nella causale di vaglia e bonifico specificare nome di chi ha effettuato la prenotazione, data dello spettacolo, fila e numero del posto assegnato dalla biglietteria).

## CONDIZIONI

I biglietti acquistati non sono rimborsabili e valgono solo per la data indicata sugli stessi.  
Non è consentito l'ingresso al pubblico a spettacolo iniziato.  
La vendita diretta dei biglietti ed il ritiro di quelli preacquistati per la serata in corso cessano alle ore 21.15.  
Durante gli spettacoli non è consentito fumare, utilizzare telefoni cellulari, effettuare riprese video e fotografiche.  
IN CASO DI PIOGGIA (o altra causa di forza maggiore), lo spettacolo non viene mai annullato prima dell'orario di inizio previsto. Qualora le condizioni meteo non consentano il regolare svolgimento dello spettacolo, la direzione si riserva il diritto di posticipare fino alle ore 22.30 l'inizio della rappresentazione, prima di annunciare il suo eventuale annullamento. In caso di sospensione a spettacolo iniziato, verrà meno ogni diritto al rimborso del biglietto.  
I biglietti sono rimborsabili solo in caso di annullamento dello spettacolo prima del suo inizio, previa richiesta scritta, su modello predisposto, accompagnata dai biglietti integri.  
Maggiori informazioni sulle condizioni di vendita:  
[www.festivalverezzi.it/condizioni-di-vendita/](http://www.festivalverezzi.it/condizioni-di-vendita/).

## SERVIZIO DI BUS NAVETTA

Nelle serate di spettacolo, è previsto un servizio di bus navetta gratuito per un totale di circa 120 posti distribuiti su quattro corse:

- partenza dal parcheggio del Teatro Gassman ai seguenti orari: 19.15-19.45-20.10-20.30
- ritorno dopo il termine dello spettacolo, con ritrovo nel parcheggio di Piazza Gramsci.

BIGLIETTERIA dal 20 giugno:  
tel. 019.610167 - [biglietteria@comuneborgioverezzi.it](mailto:biglietteria@comuneborgioverezzi.it)



Comune  
di Borgio Verezzi

CI SOSTENGONO:

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI  
E IL TURISMO

REGIONE LIGURIA

PROVINCIA DI SAVONA



FONDAZIONE  
AGOSTINO MARIA  
DE MARI  
CASSA DI RISPARMIO DI SAVONA



fondazione  
CARIGE



CON LA COLLABORAZIONE DI:

ASSOCIAZIONE VIVERE VEREZZI  
A.I.B. PROTEZIONE CIVILE  
P.A. CROCE BIANCA



Festival Teatrale  
Borgio Verezzi

[www.festivalverezzi.it](http://www.festivalverezzi.it)



# 48° FESTIVAL TEATRALE BORGIO VEREZZI 2014

DEDICATO A ALDO REGGIANI

Grafica e stampa Coop Tipograf - Savona



GEMELLATO CON



Direzione artistica  
Stefano Delfino

2 LUGLIO - 11 AGOSTO  
9 PRIME NAZIONALI

**GIOVEDÌ 10, VENERDÌ 11 E SABATO 12 LUGLIO**  
PRIMA NAZIONALE

## CYRANO DE BERGERAC

DI EDMOND ROSTAND  
CON FILIPPO DINI, ANTONIO ZAVATTERI, ROBERTO SERPI,  
ALBERTO GIUSTA, SILVIA BIANCALANA, VINCENZO GIORDANO  
REGIA DI MATTEO ALFONSO E CARLO SCIACCALUGA  
ASSOCIAZIONE CULT. GANK DI GENOVA  
TEATRO DEGLI INCAMMINATI DI BRESCIA

**LUNEDÌ 14 LUGLIO**  
PRIMA NAZIONALE (FUORI ABBONAMENTO)

## SINCERAMENTE BUGIARDI

DI ALAN AYCKBOURN  
CON DEBORA CAPRIOGLIO, LORENZO COSTA,  
FEDERICA RUGGERO, FABIO FIORI  
REGIA DI FRANCESCO BRANCHETTI  
TEATRO GARAGE DI GENOVA

**VENERDÌ 18, SABATO 19 E DOMENICA 20 LUGLIO**  
PRIMA NAZIONALE

## COLPI DI TIMONE

DI GILBERTO GOVI E VINCENZO LA ROSA  
CON JURIJ FERRINI E LA SUA COMPAGNIA  
REGIA DI JURIJ FERRINI  
PROGETTO URT SRL DI OVADA

**MERCOLEDÌ 23, GIOVEDÌ 24 E VENERDÌ 25 LUGLIO**  
PRIMA NAZIONALE

## IL VERO AMICO

DI CARLO GOLDONI  
CON MASSIMO DE FRANCOVICH, GIANNA GIACHETTI,  
LORENZO LAVIA, FRANCESCO BONOMO  
REGIA DI LORENZO LAVIA  
TEATRO E SOCIETÀ DI ROMA

**DOMENICA 27 E LUNEDÌ 28 LUGLIO**  
PRIMA NAZIONALE (FUORI ABBONAMENTO)

## OSCAR!

DI MASOLINO D'AMICO DA OSCAR WILDE  
CON GIANLUCA GUIDI  
REGIA DI MASSIMO POPOLIZIO  
MEDINA PRODUZIONI DI ROMA

**GIOVEDÌ 31 LUGLIO, VENERDÌ 1 E SABATO 2 AGOSTO**  
PRIMA NAZIONALE

## IL PRESTITO

DI JORDI GALÇERAN  
CON ANTONIO CATANIA, GIANLUCA RAMAZZOTTI  
REGIA DI GIAMPIERO SOLARI  
LA CONTEMPORANEA DI ROMA  
ASSOCIAZIONE CULTURALE ARTU DI ROMA

**LUNEDÌ 4 E MARTEDÌ 5 AGOSTO**  
PRIMA NAZIONALE

## LA LUNA DEGLI ATTORI

DI KEN LUDWIG  
CON PAOLA QUATTRINI, PIETRO LONGHI, MIRIAM MESTURINO  
REGIA DI SILVIO GIORDANI  
SOC. COOP. TEATRO ARTIGIANO DI ROMA

**VENERDÌ 8, SABATO 9, DOMENICA 10 E LUNEDÌ 11 AGOSTO**  
PRIMA NAZIONALE

## FORBICI & FOLLIA

DI PAUL PÖRTNER  
ADATTAMENTO AMERICANO DI BRUCE JORDAN  
E MARYLIN ABRAMS  
CON ROBERTO CIUFOLI, MICHELA ANDREOZZI,  
MAX PISU, BARBARA TERRINONI  
E LA PARTECIPAZIONE DI NINO FORMICOLA E NINÌ SALERNO  
VERSIONE ITALIANA E REGIA DI MARCO RAMPOLDI  
A.ARTISTI ASSOCIATI DI GORIZIA  
ASSOCIAZIONE CULTURALE ARTU DI ROMA

INIZIO SPETTACOLI ORE 21.30  
PIAZZA S. AGOSTINO

**CYRANO DE BERGERAC**

Nella Parigi del XVII secolo Cyrano de Bergerac, poeta e spadaccino afflitto da un lungo naso, è segretamente innamorato di sua cugina Rossana il cui cuore, invece, palpita per il bello e stolto Cristiano. Cyrano gli presta la sua eloquenza, gli detta le lettere d'amore, gli insegna come comportarsi con lei finché i due si sposano. Soltanto quindici anni dopo, quando Cristiano sarà morto in battaglia, la vedova Rossana scoprirà la verità.

**SINCERAMENTE BUGIARDI**

Greg ha il sospetto di non essere l'unico uomo nella vita della fidanzata Ginny: telefonate interrotte quando va a rispondere e un paio di pantofole che non gli appartengono, suonano come un campanello d'allarme. Così quando Ginny annuncia che andrà a trovare i propri genitori, Greg decide di seguirla. I sospetti sono fondati: Ginny si sta recando dall'ex amante Philip, ma solo per recuperare delle lettere, testimonianza di una relazione ormai conclusa. Ma il caso vuole che Greg scambi veramente Philip e sua moglie Sheila per i genitori di Ginny, mentre Philip scambia Greg per l'amante di Sheila: la confusione aumenta, in una serie di malintesi esilaranti all'insegna dell'equivoco, con incastri perfetti e un ritmo frenetico di puro divertimento.

**COLPI DI TIMONE**

Un vecchio lupo di mare, al quale un medico ha diagnosticato una malattia inguaribile, si aggrappa con fervore ad ogni ora della sua giornata e ne approfitta per fare i conti con tutti, dire la verità in faccia a chicchessia e smascherare ogni cosa losca di cui è a conoscenza, dando il via ad una serie di situazioni tragicomiche. Arriva perfino ad accettare una sfida a un duello, ma proprio quando si prepara a morire, il medico lo informa di essere incorso in un equivoco e di aver scambiato le lastre radiografiche... Un amico riesce a mandare a monte il duello e il buon lupo di mare torna alla vita, felice e finalmente libero da pregiudizi e reticenze.

**IL VERO AMICO**

Florindo ama, ricambiato, Rosaura, fidanzata del suo più caro amico Lelio, ma rinuncia a questo amore - o sembra farlo - proprio per amicizia. La buona morale sembra trionfare, anche se a guardar bene, dietro ad ogni personaggio si cela un'ombra: Lelio sembra amare la dote più di Rosaura e Florindo forse fugge da una Rosaura un po' troppo spregiudicata. Prevarrà l'amicizia o l'amore? Potranno essere tutti alla fine felici e contenti? Bella e divertente commedia sul tema dell'amicizia e dei (veri?) sentimenti, in cui i momenti seri si alternano a quelli comici... "Il mio primo intento resta quello di far ridere il pubblico" chiosa il regista Lorenzo Lavia.

**OSCAR!**

Non si tratta semplicemente di un monologo su Oscar Wilde: Masolino D'Amico ha creato un puzzle drammaturgico di grande effetto, destrutturando la materia e dandole una forma moderna, pur mantenendo inalterato il linguaggio del grande autore irlandese. Nella fantasia di un vero uomo di teatro come Massimo Popolizio, tutto questo è diventato un vero One Man Show degno della miglior tradizione anglosassone. Oscar! racconta un uomo dall'intelletto sovraffino, il Dandy, il sentimento, la sofferenza, l'intolleranza e l'ipocrisia del mondo che circondava Oscar Wilde. Interprete di questa funambolica, musicale, divertente e profonda prova d'attore è Gianluca Guidi, che sotto la guida del maestro/collega si mette alla prova esplorando un nuovo sentiero teatrale.

**IL PRESTITO**

Antonio Catania e Gianluca Ramazzotti si trasformano in duo esplosivo, in un susseguirsi di risate e colpi di scena intorno a un tema attuale, quello della crisi economica, attraverso il quale Galçeran ci fa sorridere e insieme riflettere sul valore che diamo al denaro e agli esseri umani. Si parte da una situazione purtroppo frequente al giorno d'oggi: un uomo cerca in maniera onesta di ottenere da una filiale bancaria un piccolo prestito assolutamente necessario per andare avanti. Non ha né proprietà né garanzie, può offrire soltanto la sua 'parola d'onore' per assicurare la restituzione del denaro. Il rifiuto del direttore della filiale pone i due uomini in una situazione delicata e allo stesso tempo esilarante... come andrà a finire?

**LA LUNA DEGLI ATTORI**

Buffalo, 1953. George e Charlotte Hay, capocomici di una compagnia di giro sull'orlo della bancarotta, stanno provando il "Cyrano" di Rostand quando giunge una telefonata dal grande regista Frank Capra che vuole i due attori per il prossimo film. Può essere la rinascita per la compagnia, ma George è sparito dopo che Charlotte, stanca delle sue continue scappatelle, gli ha comunicato di volersene andare. Il regista sarà in sala per la pomeridiana di "Vite private", secondo spettacolo in cartellone, e tutto il cast si lancia alla caccia dell'uomo. Tra l'agitazione generale e,

soprattutto, la devastante sbronza che annebbia il cervello di George, quel che andrà in scena davanti agli occhi del regista Frank Capra e del pubblico in sala - perché in scena si va sempre e comunque - sarà... unico! E, fortunatamente, irripetibile.

**FORBICI & FOLLIA**

Forbici & follia è un giallo comico interattivo, in cui è il pubblico a portare avanti un'indagine per omicidio. L'azione si svolge in tempo reale: nell'appartamento al primo piano, sopra il negozio di un parrucchiere, viene assassinata una famosa concertista. I quattro sospettati sono costretti a difendersi dall'accusa di omicidio; da questo momento il commissario deve chiedere l'aiuto degli unici testimoni presenti sul luogo del delitto: gli spettatori! Le indagini conducono alla soluzione del caso, che porta ogni sera ad un finale diverso. Un omicidio, quattro indiziati, un commissario e un divertentissimo poliziotto a gestire il pubblico/testimone, che, grazie a ricostruzioni e interrogatori a colpi di risate, per ogni spettacolo può decidere un diverso colpevole e... un diverso finale!

**ANTEPRIMA AL FESTIVAL**

**Mercoledì 2 luglio - Teatro Vittorio Gassman, ore 21.30**  
PRIMA NAZIONALE

### LE MEMORIE DI UN FANCIULLO

Frammenti scelti dal romanzo di Elsa Morante "L'isola di Arturo"  
Con Luca Terracciano - Regia di Maximilian Nisi  
Associazione Cult. di Promozione Sociale  
'La Compagnia del Barone Rampante' di Borgio Verezzi

Arturo, il guerresco ragazzo dal nome di una stella, vive in un'isola tra spiagge e scogliere, pago di sogni fantastici. Non si cura di vestiti né di cibi. È stato allevato con latte di capra. La vita per lui è promessa solo di imprese e di libertà assoluta. Il romanzo della Morante ne racchiude le memorie, dall'idillio solitario alla scoperta della vita: l'amore, l'amicizia, il dolore, la disperazione. Questo spettacolo, sfruttando diverse espressioni artistiche, musiche, canzoni, proiezioni, trasferisce sul palco tutta la potenza suggestiva del testo, trasformando i frammenti del romanzo di volta in volta in immagini vivide, in ombre colme d'inquietudine. Con un monologo interattivo, esso porta lo spettatore lungo un percorso evocativo di forte impatto emotivo.

BIGLIETTI: intero € 18,00 - ridotto € 15,00 (over 65 e under 25)  
INFO E PRENOTAZIONI:  
Cinema Teatro Gassman, tutti i giorni dalle 18.00 alle 20.00 -  
tel. 019615312 - 3382474403 - c.libaronerampante@libero.it

**EVENTI COLLATERALI**

- XLIV PREMIO NAZIONALE VERETIUM  
PER LA PROSA  
- V PREMIO CAMERA COMMERCIO DI SAVONA  
- III PREMIO VIRGIN ACTIVE

- MOSTRA DEI TEATRI STORICI DELLA LIGURIA  
Teatro Gassman da Mercoledì 2 a Domenica 6 luglio, dalle 18.00  
alle 22.00: dodici pannelli dedicati ad altrettanti palcoscenici storici  
liguri, costruiti entro la fine dell'Ottocento.

- RAGAZZI SUL PALCO DEL FESTIVAL  
Piazza S. Agostino, Giovedì 3 luglio dalle 20.30

- VERNISSAGE INAUGURALE  
Piazza Gramsci, Giovedì 10 luglio dalle ore 20.00 in attesa della  
Prima

- CONCORSO FOTOGRAFICO #VEREZZINFESTIVAL  
dall'8 al 28 luglio: concorso a premi destinato a tutti coloro che  
vorranno raccontare attraverso un proprio scatto il legame tra Verezzi  
e il 'suo' teatro. Info e regolamento su [www.festivalverezzi.it](http://www.festivalverezzi.it) -  
facebook: Festival Teatrale di Borgio Verezzi



48° FESTIVAL BORGIO  
TEATRALE VEREZZI