

La prosa

# Scena in piazza

Il grande teatro  
sotto le stelle  
Si apre il sipario  
al Festival  
di Borgo Veruzzi



LUCIA MARCHIO

**I**NGANNI, scambi di ruolo, travestimenti, equivoci e colpi di scena sono gli ingredienti-base — qui riuniti al leitmotiv della “bugia” quale tematica comune a tutti gli spettacoli — del 47° Festival Teatrale di Borgo Veruzzi, significativamente dedicato a Mariangela Melato, vera “Signora della scena” recentemente scomparsa, che nel 1995 ritirò un meritatissimo Premio Veretium. Otto spettacoli in cartellone di cui sette in prima nazionale che si svolgeranno in piazza Sant’Agostino dal 12 luglio

all’11 agosto, più una anteprima-evento internazionale al teatro Gassman, sempre a Borgo il 6 luglio, per complessive venti serate di spettacolo, seguendo perlopiù il filone della commedia brillante e divertente che lo scorso anno ha permesso il record di presenze alla rassegna.

«Siamo riusciti a fare qualcosa in più rispetto gli anni precedenti, malgrado la crisi anche nel settore artistico», ha sottolineato il direttore artistico Stefano Delfino — Oltre ai consueti otto titoli in palinsesto ne abbiamo aggiunti due al teatro Gassman in centro paese; inoltre per la prima volta nel nord Italia rappresenteremo opere di

tutti e tre i fratelli De Filippo. Altra curiosità, avvicineremo a sere alterne ma con lo stesso cast *Taxi a due piazze (20 anni prima)* e il suo seguito *Chat a due piazze (20 anni dopo)*, entrambi di Ray Cooney. Lo spettacolo di maggior respiro? *Pinocchio*, qui nell’adattamento di Ugo Chiti». Il Festival verrà inaugurato al Gassman il 6 luglio: protagoniste le suggestive marionette giganti e maschere create e animate dell’artista francese Loïc Bettini in *Chapi Chapo Chabaret Poetic*. Il Festival si sposterà poi in Piazzetta Sant’Agostino, sua culla e palcoscenico naturale: dopo l’inaugurazione ufficiale affidata a *Mandragola* di Niccolò Machiavelli, con Paolo Bonacelli e Jurij Ferrini (anche regista, 12, 13 e 14 luglio), seguiranno *Taxi a due piazze* (18 e 20 luglio) e *Chat a due piazze* (19 e 21 luglio); *Trappola mortale* (23 e 24 luglio), *Pinocchio* (27 e 28 luglio), *Uomo e galantuomo* di Eduardo De Filippo, (31 luglio, 1 e 2 agosto), *Uscirò dalla tua vita in taxi* (5 e 6 agosto) e infine *Un suocero in casa (...mac’è papà)* (9, 10 e 11 agosto).

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## PALCO URBANO

Piazza  
S. Agostino  
sede del  
Festival  
Teatrale  
di Borgo  
Veruzzi

**XLVII Festival Teatrale di Borgo Veruzzi**  
Piazza Sant’Agostino, anteprima il 6 luglio  
al Teatro Gassman, ingresso libero