

Festival Teatrale di Borgio Verezzi! 2019

6 luglio / 20 agosto 53ma edizione

sabato 6 luglio / Anteprima al Festival / Prima nazionale

Banda 4.0

di e con Banda Osiris: Alessandro Berti, Gian Luigi Carlone, Roberto Carlone, Giancarlo Macri'
regia e produzione Banda Osiris

Canzoni. Gag. Poesia visiva e poesia ermetica. Voci, suoni e parole. Melodie strappalacrime. Immagini di festa. Riso e risate. Canti popolari e ritmi sudamericani. Invenzioni surreali e balletto classico. Mozart e Buscaglione. E poi tanti strumenti musicali: ideali, ipotetici, psichedelici, incredibili e futuristici, suonati e inventati, spiegati e spietati. La Banda Osiris, giunta al 40° anno di attività, ripercorre con semplicità, estro e ironia le principali tappe della propria storia non rispettando l'ordine cronologico degli eventi, ma attraverso libere, liberissime associazioni.

giovedì 11, venerdì 12, sabato 13 luglio / Prima nazionale

L'anima buona di Sezuan

di Bertolt Brecht

con Monica Guerritore

e con Matteo Cirillo, Alessandro Di Somma, Vincenzo Gambino, Francesco Godina,
Diego Migeni e Lucilla Mininno

regia Monica Guerritore

coproduzione La Contrada Teatro Stabile di Trieste - ABC Produzioni Catania

Nella capitale della provincia cinese del Sezuan giungono tre dèi alla ricerca di qualche anima buona e ne trovano solo una, la prostituta Shen Te, che li ospita per la notte. Il compenso inaspettato per tale atto di bontà è una tonda sommetta, mille dollari d'argento, ossia, per Shen Te, la possibilità di vivere bene. Ma il compenso è accompagnato dal comandamento di continuare a praticare la bontà. La povera Shen Te apre una tabaccheria e si trova subito addosso uno sciame di parassiti, falsi e veri parenti bisognosi, esigenti fino alla ferocia, da cui è costretta a difendersi. Per farlo, una notte si traveste da cugino cattivo, Shui Ta, spietato con tutti. A complicare la situazione però interviene l'amore...

domenica 14 luglio / In collaborazione con il Festival di Cervo

La leggenda del pianista sull'Oceano

liberamente tratto da 'Novecento' di A. Baricco

con Igor Chierici e con l'Atlantic Jazz Band: Lauretta Grechi Galeno, Mario Martini, Emanuele Valente, Gianluca Fiorentino, Matteo Pinna, Renzo Luise Da Fano, Marco Vecchio

regia Luca Cicoella

Max è un trombettista di bordo che nel 1927 si imbarca sul transatlantico Virginian, dove incontra Denny Boodman T.D. Lemon 'Novecento', il più grande pianista che abbia mai suonato sull'Oceano. Tra loro nasce una intensa amicizia. Finita la guerra, Max riceve una lettera che lo avvisa della demolizione della nave; in

fondo, uno strano postscriptum: 'Novecento, mica è sceso lui'. Max, che aveva chiuso con la vita di bordo, tornerà sul Virginian per ritrovare l'amico e raccontarne la storia...

mercoledì 17, giovedì 18 luglio / Prima nazionale

Sherlock Holmes e i delitti di Jack lo Squartatore

di Helen Salfas

con Giorgio Lupano, Francesco Bonomo, Rocío Muñoz Morales

e con Alarico Salaroli e in o.a. Emanuela Guaiana, Giada Lorusso, Tommaso Minniti, Giulia Morgani, Emiliano Ottaviani, Stefano Quatrosi

regia Ricard Reguant

produzione Ginevra Media Production srl

Londra 1888. Una serie di terribili omicidi di giovani prostitute sta scuotendo l'opinione pubblica. L'ispettore Lestrade, disperato per la drammatica situazione e la pressione della stampa, decide di ingaggiare il famoso detective Sherlock Holmes, che insieme all'inseparabile dr. Watson inizierà le indagini per dare un volto al terribile assassino soprannominato Jack lo Squartatore. Avventura e suspense sono il mix esplosivo che li porterà a scoprire una verità molto più sconvolgente di quanto loro stessi potessero immaginare. Sir Arthur Conan Doyle, il creatore di Sherlock Holmes, fu davvero chiamato più volte da Scotland Yard ad offrire la sua consulenza sugli efferati delitti che in quegli stessi anni coinvolgevano la Londra vittoriana: Helen Salfas ha ritrovato quegli scritti e li ha utilizzati per la stesura di questa originale pièce di teatro, che unisce la fantasia di un personaggio inventato - Sherlock Holmes - con la realtà di uno dei più crudeli assassini della storia moderna.

lunedì 22, martedì 23 luglio / Prima nazionale

Liolà

di Luigi Pirandello

con Sergio Assisi e con Enrico Guarneri, Roberta Giarrusso, Anna Malvica,

Ileana Rigano

adattamento e regia Francesco Bellomo

Produzione Corte Arcana Isola Trovata

Liolà è un "Don Giovanni" spensierato, che con la sua festosa voglia di vivere, trasgredisce alle regole della società in cui vive. Amato da tutte le ragazze del borgo, ha avuto tre figli da donne diverse. Ultima delle sue conquiste è Tuzza, la quale approfittando del "malessere" di zio Simone Palumbo, che non riesce ad avere i figli con la legittima moglie Mita, pensa, per convenienza, di proporre allo zio di riconoscere, come proprio, il figlio di Liolà. Ma il senso di giustizia induce Liolà a mettere incinta Mita: in questo modo zio Simone preferirà la paternità legale con la moglie, a quella illegale procuratagli da Tuzza. Liolà, è "il prodotto migliore dell'energia letteraria di Luigi Pirandello".

sabato 27, domenica 28 luglio / Prima nazionale

Hollywood Burger

Di Roberto Cavosi

con Enzo Iacchetti, Pino Quartullo e con Fausto Caroli

regia Pino Quartullo

produzione La Contrada Teatro Stabile di Trieste

In una mensa per artisti negli Studios ad Hollywood, due attori mitomani, assolutamente alla deriva ma tenacemente aggrappati al sogno del cinema, se ne dicono e ne fanno di tutti i colori; si passano e spalmano sui loro hamburger senape, maionese, ketchup, con un fare convulso e ingordo come la loro voglia di far parte, in un modo o nell'altro, della magia di Hollywood. Un inserviente li tratta come fossero intralci, inutili ingombri, ma Leon e Burt non smettono di fare a gara con le loro disgrazie e disavventure. Sono due bravi attori ma il destino si è accanito contro di loro: interpreti secondari di capolavori del cinema hollywoodiano - da 'Il Padrino' a 'Casablanca', da '2001 Odissea nello spazio' a 'I dodici apostoli' - i loro ruoli vengono sempre tagliati in fase di montaggio. Con le loro storie, Leon e Burt, attraversano tutta la cinematografia americana e la loro vita, con un crescendo di aneddoti esilaranti, tensioni impreviste, rivelazioni inaspettate, fino ad esplodere in un violento paradossale finale.

martedì 30 luglio / Evento speciale

D.E.O. ex macchina

di e con Antonio Cornacchione

collaborazione ai testi Massimo Cirri

regia Giampiero Solari

produzione Amicor Sas

La vera storia della Divisione Elettronica Olivetti raccontata da uno che non c'era, che sarebbe diventato impiegato Olivetti dopo e Cornacchione poi: dai primi anni entusiasmanti di Barbaricina, alla vendita della Divisione Elettronica agli americani (con il colpevole disinteresse dei governanti di allora), alla situazione attuale con la vendita di quel che resta della Olivetti a una serie infinita di società. Antonio Cornacchione ci farà conoscere ricercatori eroici che portarono l'elettronica italiana a competere nel mondo – Adriano Olivetti, Mariano Rumor e altri protagonisti dell'epoca – e ci racconterà le sue esperienze di impiegato Olivetti con la consueta, esilarante verve.

sabato 3, domenica 4, lunedì 5 agosto / Prima nazionale

I due gemelli... veneziani

da Carlo Goldoni libero adattamento di Natalino Balasso

con Jurij Ferrini e con Francesco Gargiulo, Maria Rita Lo Destro, Federico Palumeri, Stefano Paradisi, Andrea Peron, Marta Zito

regia Jurij Ferrini

produzione Progetto U.R.T. srl

Zanetto arriva a Verona per sposare la bella Rosaura, figlia del rinomato dottor Balanzoni. Zanetto ha un fratello gemello, Tonino, affascinante criminale. I due gemelli non si vedono da dieci anni ma si assomigliano come due gocce d'acqua. Il caso vuole che Tonino, in fuga dalla legge, si trovi anch'esso a Verona poiché deve ricongiungersi a Beatrice, affidata alle non troppo disinteressate cure dell'amico Florindo... una serie di coincidenze e rocamboleschi scambi di persona daranno luogo ad un trascinate gioco degli equivoci. Meccanismi comici universali, perfetti e sempre funzionanti. Tempi metrici, paradossi e rapidità d'esecuzione. I copioni di Carlo Goldoni sono partiture musicali estremamente concrete e realistiche. I copioni di Balasso anche.

giovedì 8, venerdì 9, sabato 10, domenica 11 agosto / Prima nazionale

Se devi dire una bugia dilla grossa

di Ray Cooney (versione italiana di Iaia Fiastrì)

con Antonio Catania, Paola Quattrini, Gianluca Ramazzotti,

con Nini Salerno e con Marco Cavallaro e Alessandro D'Ambrosi

regia originale di Pietro Garinei, nuova messa in scena Gianluca Guidi

produzione Ginevra Media Production srl

In un albergo di lusso, il sottosegretario De Mitri convince il suo portaborse Girini ad organizzargli un incontro galante con Susanna, segretaria della Fao, nonostante la presenza nello stesso albergo di sua moglie Natalia. Ma da un errore di identità commesso dal portaborse nascerà una girandola di situazioni tutte legate dal filo doppio della risata: colpi di scena, gags, equivoci, battibecchi, armadi, letti e vestaglie: tutto all'insegna del teatro nato per far ridere.

lunedì 12, martedì 13, mercoledì 14, venerdì 16 agosto / Prima nazionale /

Grotte di Borgio Verezzi

Paradiso

Spettacolo itinerante su brani della "Comedìa" di Dante Alighieri

con gli attori della Compagnia Teatrale "Uno Sguardo dal Palcoscenico" e la partecipazione straordinaria di Miriam Mesturino, Manuel Signorelli, Davide Diamanti

regia Silvio Eiraldi

produzione Compagnia Teatrale "Uno Sguardo dal Palcoscenico"

Dopo il successo ottenuto nelle scorse edizioni del Festival con Inferno e Purgatorio, il progetto Divina Commedia, rappresentata in forma itinerante per gruppi di spettatori nelle Grotte di Borgio Verezzi, si conclude con Paradiso: nella fiabesca e colorata cornice del sottosuolo, gli spettatori seguiranno Dante, pellegrino/astronauta, nel suo viaggio per gli spazi siderali.

domenica 18, lunedì 19, martedì 20 agosto / Prima nazionale

Non è vero ma ci credo

di Peppino De Filippo

con Enzo Decaro e con (in o.a.) Giuseppe Brunetti, Francesca Ciardiello, Lucianna De Falco, Carlo Di Maio, Massimo Pagano, Gina Perna, Giorgio Pinto, Ciro Ruoppo, Fabiana Russo

regia Leo Muscato

produzione I due della città del sole s.r.l.

Il commendator Savastano, ricco proprietario di una fabbrica, è estremamente superstizioso, tanto da far dipendere la propria condotta dall'interpretazione dei presagi. La moglie Teresa e la figlia Rosina non possono più uscire di casa e la figlia, innamorata di un bravo giovane non riesce a presentarlo al padre. Il fallimento di alcuni affari induce Savastano a licenziare in tronco un suo impiegato, il ragioniere Malvurio, reo di essere secondo lui uno iettatore, e a sostituirlo con Alberto Sammaria, simpatico giovane provvisto soprattutto di una meravigliosa gobba.... Da qui partono una serie di eventi paradossali ed esilaranti...