



UBI Banca Regionale Europea

BORGIO VEREZZI VERA CAPITALE DEL TEATRO!

Il festival 2015 proseguirà sino al 21 agosto con eccezionali prime nazionali assolute e con rappresentazioni e attori di prestigio

Il Festival teatrale di Borgio Verezzi, iniziato l'11 luglio, a un anno dalla metà del cinquantennale, sta proponendo un cartellone di eccezionale interesse che comprende dieci spettacoli, di cui otto in prima nazionale, per un totale di ventidue repliche. Tutte le rappresentazioni si tengono, alle 21, in piazza Sant'Agostino, nel cuore della borgata Piazza di Verezzi.

Questo scenario naturale d'eccezione ha dato i natali e ha custodito nel tempo una manifestazione unica, in crescita di anno in anno, di cartellone in cartellone: qui ha transitato il Gotha del palcoscenico italiano, qui sono sbocciati regi-

sti e attori diventati poi grandi protagonisti della scena nazionale, qui sono nati spettacoli che hanno lasciato un segno indelebile.

Era il 1967 quando nacque quasi per gioco il festival, in una sera di mezza estate rinfrescata dalla brezza marina e dagli aromi della vegetazione ligure. Alle spalle degli spettatori la vista mozzafiato sulla costa, di fronte la suggestiva scenografia naturale della chiesetta di Sant'Agostino, in alto il cielo stellato ritagliato dai tetti delle antiche costruzioni in pietra.

Il programma 2015 è stato costruito partendo da alcune scelte artistiche e strategiche decise dal direttore artistico, Stefano Delfino,

insieme all'Amministrazione comunale: la dedica alla Francia e alla sua cultura, l'impegno sociale, la contaminazione.

Ecco i restanti appuntamenti.

Giovedì 30 luglio, in prima nazionale assoluta, "Bianco o nero-The sunset limited" di Cormac McCarthy, con Saverio Marconi e Ruffin Doh Zéyénovin, per la regia di Gabriela Eleonori.

Domenica 2 e lunedì 3 agosto, in prima nazionale, "Figli di un dio minore" di Mark Medoff, con Giorgio Lupano e Rita Mazza, per la regia di Marco Mattolini.

Martedì 4 e mercoledì 5, "L'uomo che amava le donne-L'amore secondo Truffaut" di Luca Cairati e



Cristiano Roccamo, con Corrado Tedeschi, Aphrodite de Lorraine, Giulia Mezzatesta (voce) e Sara Castiglia (pianoforte), per la regia di Luca Cairati e di Cristiano Roccamo (Teatro europeo plautino in coproduzione con teatro "Franco Parenti" di Milano).

Sabato 8 e domenica 9, in prima nazionale assoluta, "Toe toc" di Laurent Baffie, con Debora Caprioglio (foto sopra), Lorenza Guerrieri, Alessandro Marrapodi, Giorgio Caprile, Fiona Dovo, Manuel Signorelli e Valentina Gabriele, per la regia di Silvio Eiraldi.

Martedì 11, in prima nazionale assoluta, "Cancun" di Jordi Galcerán Con Mariangela d'Abbraccio, Blas Roca Rey, Giancarlo Ratti e Nicoletta della Corte, per la regia di Marco Mattolini ("La contrada"-Teatro stabile di Trieste).

Da martedì 18 a venerdì 21, in prima nazionale assoluta, "Ieri è un altro giorno" di Sylvain Meyniac e Jean-François Cros, con Gianluca Ramazzotti, Antonio Cornacchione, Milena Miconi, Biancamaria Lelli, Antonio Conte e Alessandro Sampaoli, per la regia di Eric Civanyan.

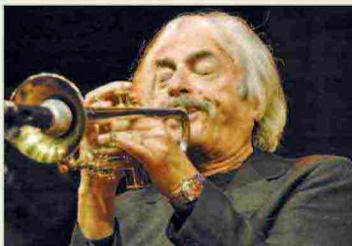
La biglietteria, in viale Cristoforo Colombo 47 (tel. 019-610167) fino al 21 agosto è aperta tutti i giorni, domenica compresa, dalle 10,30 alle 13 e 16,30 alle 18,30 (resterà chiusa sabato 15 e domenica 16 agosto).

LA MUSICA DA CAMERA INTERNAZIONALE È A CERVO

A Cervo è in corso il cinquantaduesimo Festival internazionale di musica da camera.

Sul sito www.cervofestival.com sono indicati gli indirizzi delle agenzie autorizzate alla prevendita, dove acquistare direttamente i biglietti, oltre a tutte le informazioni sul programma 2015.

Sono in prevendita solo i concerti con posti numerati, ovvero: il 2 agosto Simone Rubino, il 4 agosto ensemble d'archi della scuola di Fiesole "Enrico Bronzi", il 7 agosto Ian Fountain, il 10 agosto Enrico Rava (foto), il 17 agosto Fumika Mohri e Dario Bonuccelli, il 28 agosto Alexei Melnikov, il 31 agosto i docenti dell'Accademia estiva di Cervo. Per i concerti a "posto unico non numerato", i biglietti sono disponibili alla cassa dello spettacolo, prima di ogni concerto, a partire dalle 20 e fino ad esaurimento posti. In questo caso gli appuntamenti in cartellone sono i seguenti: il 31 luglio trio "MaLuCe", il 4 agosto, al pomeriggio, quartetto "Eco"-quartetto "Cler",



il 13 agosto "Dodecachellos", il 19 agosto quartetto "Lyskamm".

Il "claim" di questo evento culturale è molto esplicito nell'illustrare le scelte compiute dagli organizzatori del festival ligure: «La trasversalità di genere, interpretata da artisti assoluti, interdetta e stimola un confronto tra mondi musicali apparentemente lontani, ma irrinunciabili per chi ama la musica».