

DA NON PERDERE

Il “Bianco o Nero” debutta a Borgio

Lo scontro tra due diversi modi di vivere approda a teatro

DEBUTTA questa sera, alle ore 21.30, al 49 Festival di Borgio Verezzi “Bianco o Nero-The Sunset Limited”, romanzo in forma drammatica di Cormac McCarthy, con Saverio Marconi, uno degli storici leader della Compagnia della Rancia e Rufin Doh Zéyénovin, attore della Costa d’Avorio, conosciuto anche per le sue esperienze teatrali con Paolo Rossi e al cinema con Aldo, Giovanni e Giacomo nel film “Tu la conosci Claudia?”. Lo spettacolo, con la regia di Gabriela Eleonori, è incentrato sul tema della scelta religiosa e sul tema razziale di cui sono appunto protagonisti il Bianco e il Nero, in riferimento al colore



Lo spettacolo in scena stasera

della propria pelle. Il Bianco è professore ed ateo, il Nero un ex carcerato per omicidio e credente. In “Bianco o Nero” si affronta lo scontro tra due diversi modi di vivere. Come in una sorta di duello, i due uomini danno origine a un con-

fronto esistenziale, in cui si rivelano le contraddizioni di un tempo presente, devastato da un cinismo razionalista dalla parte del Bianco e dalle violenze di una condizione da quella del Nero. Il Bianco tenta il suicidio gettandosi sotto il Sunset Limited, un treno che attraversa gli Stati Uniti, dalla California verso Est, ma viene fortuitamente salvato dal Nero che lo porta nel suo appartamento. Da qui prende il via uno “scontro di certezze sul grande tema esistenziale per eccellenza: credere o non credere”

Lo spettacolo verrà riproposto anche giovedì 30 luglio.

S. AN.

