

Festival teatrale di Borgio Verezzi 2018

7 luglio / 19 agosto 52ma edizione

sabato 7 luglio - Anteprima al Festival

Le dive dello Swing

di Teresa Federico, Valentina Ruggeri, Federica Nerozzi, Giorgio Prospero, Massimiliano Vado, Lillo Petrolo

direzione musicale Roberto Gori

regia Massimiliano Vado

Nella Torino degli anni '30, tre giovani sorelle imparano il napoletano per entrare nelle grazie della musica melodica italiana e raggiungere finalmente la celebrità. Le tre ragazze si troveranno ad affrontare incontri difficili e situazioni surreali. In un'atmosfera a tratti esaltante e a tratti malinconica lo spettacolo attraverserà continui colpi di scena fino a scardinare completamente tutti i presupposti iniziali, passando dalla drammaticità, all'ironia, alla comicità.

giovedì 12, venerdì 13, sabato 14 luglio - Prima nazionale

Il fu Mattia Pascal

di Luigi Pirandello

con Pino Quartullo e con Giovanni Maria Briganti, Rosario Coppolino, Adriano Giraldi, Diana Höbel e Marzia Postogna

regia Guglielmo Ferro

Mattia Pascal vive a Miragno, immaginario paese ligure: sentendosi prigioniero di una vita noiosa, di un lavoro non appagante e di una moglie imposta, decide di fuggire a Montecarlo, dove vince alla roulette una cospicua somma. Per caso legge su un giornale della sua presunta morte: è l'occasione per cambiare vita, per sfuggire alle miserie e alle insoddisfazioni che lo affliggono creando una nuova e immaginaria identità...

domenica 15 luglio – Evento speciale

La leggenda di Moby Dick

testo di Igor Chierici

con Igor Chierici, Luca Cicoella e i musicisti: Federica Magliano, Giacomo Biagi, Mirco Taddei, Stefano Parisi, Chiara Parisi, Giulio Venturini, Laura Bertolino, Giustino Caiazza

regia Igor Chierici e Luca Cicoella

L'ossessiva caccia alla feroce balena bianca, condotta dal capitano Achab, condurrà tutto l'equipaggio del Pequod per i mari di tutto il mondo ai ritmi dei tamburi giapponesi Taiko e con le dolci sonorità di arpa e violoncello... affidando a Ismaele, Igor Chierici, protagonista in scena e a Queequeg, Luca Cicoella, la narrazione dell'incredibile viaggio.

mercoledì 18 , giovedì 19, venerdì 20 luglio - Prima nazionale

Quartet

di Ronald Harwood

con (in ordine alfabetico) Giuseppe Pambieri, Cochi Ponzoni, Paola Quattrini, Giovanna Ralli

regia Patrick Rossi Gastaldi

Quattro grandi interpreti d'opera, famosi, energici, irascibili e insieme divertenti, vivono ospiti in una casa di riposo. Viene loro offerto di rappresentare per un galà il loro cavallo di battaglia, il noto quartetto del Rigoletto di Verdi "Bella figlia dell'amor": tra rivelazioni, confessioni, invenzioni ed il classico coup de théâtre, i quattro troveranno il modo non solo di tornare alle scene, ma di far ascoltare le loro voci, riscoprendosi giovani e gloriosi come un tempo.

domenica 22 luglio - Prima nazionale

La scuola delle mogli

di Molière

con Arturo Cirillo, Valentina Picello, Rosario Giglio, Marta Pizzigallo, Giacomo Vigentini

regia Arturo Cirillo

"La scuola delle mogli" è una commedia sapiente e di sorprendente maturità: vi si respira un'amarezza ed una modernità come solo negli ultimi testi Molière riuscirà a trovare. Vi è la gioia e il dolore della vita, il teatro comico e quello tragico, come in Shakespeare. Il tutto avviene in un piccolo mondo con pochi personaggi. Una commedia alla Plauto che nasconde uno dei testi più moderni, contraddittori ed inquieti sul desiderio e sull'amore.

martedì 24 luglio - Prima nazionale

Il diario di Adamo ed Eva

di Mark Twain

con Barbara De Rossi e Francesco Branchetti

Regia Francesco Branchetti

Mark Twain, attingendo al mito della Creazione narra come siano andate le cose tra l'uomo e la donna, in chiave ironica e umoristica ma anche fiabesca e romantica, e come sia nata l'attrazione tra i due sessi. Adamo, un uomo rude e facilmente irascibile si ritrova un bel giorno a dover fare i conti con questa nuova strana bizzarra creatura, Eva, che lo segue imperterrita e incuriosita....

venerdì 27, sabato 28, domenica 29 luglio - Prima nazionale

Squalificati

di Pere Riera

con Stefania Rocca e con Andrea De Goyzueta, Fabrizio Vona

Regia Luciano Melchionna

La giornalista più prestigiosa del paese affronta l'intervista più difficile della sua carriera: un faccia a faccia con il Presidente del governo, presumibilmente coinvolto in un crimine aberrante. L'astuto segretario stampa del Presidente farà tutto il possibile per convincere l'intervistatrice a dubitare di se stessa, prima di tutto. Il pubblico riuscirà a conoscere la verità? Un gioco raffinato, una partita a scacchi tra re, cavaliere e torre avversaria, con accuse di molestie, ambiguità, rovesciamento di dinamiche e ruoli, ricatti e amletiche scelte tra carriera e famiglia.

mercoledì 1, giovedì 2 agosto - Prima nazionale

Un autunno di fuoco

di Eric Coble

con Milena Vukotic e Maximilian Nisi

Regia Marcello Cotugno

Una donna anziana barricata in casa e un intruso che si infila dalla finestra: così inizia questa commedia dolce e graffiante sui delicati e spesso esplosivi rapporti tra madri e figli. Ma Alessandra non è una vecchietta indifesa, bensì un'artista quasi ottantenne che si chiude in casa minacciando di dar fuoco a tutto piuttosto che finire in una casa di riposo. Sarà Chris, il più giovane dei tre figli, a dover convincere Alessandra a lasciare l'alloggio, mentre le prime bombe emotive iniziano a detonare.

sabato 4 agosto - Evento speciale nelle Grotte di Borgo Verezzi

Debora's Love

di Debora Caprioglio e Francesco Branchetti

con Debora Caprioglio

regia Francesco Branchetti

Debora Caprioglio ripercorre la sua vita di attrice in un viaggio brioso e divertente, tra racconti, motti, proverbi veneziani e non, si svela con una sincerità a tratti stupefacente. Dall'infanzia ai suoi esordi fino al successo, tra grandi incontri ed episodi divertentissimi si snoda questo monologo pieno di ironia in cui l'attrice regala al pubblico un pò di sé, ma soprattutto tanto divertimento e risate.

domenica 5, lunedì 6, martedì 7 agosto - Prima nazionale

Alle 5 da me

di Pierre Chesnot

con Gaia De Laurentiis e Ugo Dighero

Regia Stefano Artissunch

Commedia esilarante che racconta i disastrosi incontri sentimentali di un uomo in cerca di stabilità affettiva e di una donna ossessionata dal desiderio di maternità. Protagonisti cinque donne che corteggiano un uomo e cinque uomini che corteggiano una donna. Come spesso capita nella vita, quando si vuol incontrare qualcuno alla svelta, si diventa poco selettivi: così, i due protagonisti finiscono per trovarsi ad accogliere in casa personaggi davvero singolari e a tratti paradossali, attraversando un vero e proprio percorso ad ostacoli che li porterà a cimentarsi con grande maestria nelle più svariate interpretazioni e dimostrando ognuno le proprie straordinarie capacità attoriali.

venerdì 10, sabato 11 agosto - Prima nazionale

Casalinghi disperati

di Cinzia Berni e Guido Polito

con Nicola Pistoia, Gianni Ferreri, Max Pisu, Danilo Brugia

Regia Diego Ruiz

Chi l'ha detto che gli uomini senza le mogli non riescono a cavarsela? Quattro uomini, separati e piuttosto al verde, si dividono un appartamento districandosi tra faccende domestiche, spese al supermercato e una difficile convivenza. I quattro casalinghi disperati potrebbero anche riuscire a trovare un equilibrio, se non fosse per il rapporto con le rispettive ex mogli che comunque continua a condizionare le loro vite: perché "si arriva a odiare una persona solo se l'hai tanto amata, se non la odi è perché non te ne è mai importato niente!". Una commedia frizzante e coinvolgente, un ritratto divertente e scanzonato di una realtà sociale più volte agli onori della cronaca.

Domenica 12, lunedì 13, martedì 14 e giovedì 16 agosto – Prima Nazionale

Evento speciale nelle Grotte di Borgio Verezzi

Purgatorio

Spettacolo itinerante sui brani della 'Comedia' di Dante Alighieri

con gli attori della Compagnia Teatrale 'Uno Sguardo dal Palcoscenico' e la partecipazione straordinaria di Miriam Mesturino, Manuel Signorelli, Davide Diamanti

regia di Silvio Eiraldi

Dopo il successo ottenuto la scorsa estate dall'Inferno, il progetto Divina Commedia, rappresentata in forma itinerante per gruppi di spettatori nelle Grotte di Borgio Verezzi, prosegue con il Purgatorio: tra stalattiti e stalagmiti, nella fiabesca e colorata cornice del sottosuolo, gli spettatori incontreranno i personaggi citati da Dante nella cantica.

Sabato 18, domenica 19 agosto - Prima nazionale

Non si uccidono così anche i cavalli?

tratto dall'omonimo romanzo di Horace McCoy

Traduzione Giorgio Mariuzzo - Adattamento Giancarlo Fares

con Giuseppe Zeno e con Sara Valerio, un cast di 14 attori e una band di musica dal vivo
regia di Giancarlo Fares

Tante coppie di ogni genere, emblema di un'umanità variegata, disperata, grottesca ed ironica, si iscrivono ad un'infinita maratona di ballo. In cambio di vitto e alloggio devono ballare senza fermarsi mai, notte e giorno, per giorni e giorni. Il presentatore della maratona, mattatore indiscusso, muove i fili di uno show crudele ed emozionante. Le coppie raccolgono tutte le energie nella speranza di cambiare il proprio destino. Con ironia e leggerezza si racconta lo strano mondo dello show in cui tutto è necessario ad innalzare l'audience in uno spettacolo che, con il numeroso cast e le dirompenti coreografie non mancherà di divertire, emozionare e coinvolgere il pubblico.